

## **“Welche ist die Richtige?“**

### **Programmbeschreibung Mädchenblumen - Blumenmädchen**

Ist es die anspruchslose Kornblume mit reiner Seele, die runde, gesunde, immer frohgelaunte Mohnblume, das treue und innige Efeu oder die geheimnisvoll träumerische Wasserrose?

Ob Blumenmädchen oder Mädchenblumen, dieser Liederabend durchschreitet alle Tiefen der weiblichen Psyche.

Im Zentrum steht der Zyklus Mädchenblumen von Richard Strauss, der ein Psychogramm unterschiedlich liebender Frauengestalten darstellt.

Auch bei Liedern von F. Schubert, R. Schumann, C. F. Zelter, H. Wolf treffen wir Frauen in unterschiedlichen Gestalten:

Himmelhoch jauchzend zu Tode betrübt sucht Klärchen ihr Glück.

Zwischen wonnevoller Seligkeit und grausam peinigender Hoffnungslosigkeit schwankt Lambertine.

Der Nussbaum flüstert von Braut und Bräutigam und nächstem Jahr.

Das Schneeglöckchen fragt sich: Wo komm ich her? Wo geh ich hin? Wo ist mein Vaterland?

Margarethe findet ihren Geliebten nimmermehr und wünscht sich an seinen Küssen zu vergehen.

Nur die unbeschwerte Phelline ruft ihren Schwestern zu: Singet nicht in Trauertönen, denn die Nacht hat ihre Lust.