

Biographien

Corinna Liebler wurde in Ludwigsburg geboren.

Nach dem Abitur studierte sie Klavier an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart bei Keiko Wakamatsu. Gleichzeitig belegte sie Musiktheorie als zusätzliches Hauptfach.

Ihre Künstlerische Ausbildung setzte sie an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Klaus Hellwig und bei Maria Curcio in London fort. Meisterkurse belegte sie bei Karl-Heinz Kämmerling, Leonard Hokanson, Gyorgy Sebok, Hans-Peter und Volker Stenzl u.a.

Corinna Liebler hat sich als Pianistin sehr vielseitig im Konzertleben etabliert. Sie konzertierte als Liedbegleiterin und Kammermusikpartnerin u.a. im Rahmen der Kammerkonzerte des Staatstheaters Stuttgart und der Hohenloher Kultursommers.

Als Chorbegleiterin umfasst ihr Repertoire die wichtigsten Werke der klassisch-romantischen Chorliteratur. Sie konzertierte mit dem Reutlinger Kammerchor, dem Hochschulchor der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg und vielen anderen.

Sie erarbeitete zudem literarisch-musikalische Programme mit den Sprechern Prof. Rainer Wolf (Berlin) und Claudia Schojan und ihren Lied/Kammermusikpartnern Maren Jacob (Sopran), Alicja Ratusinska (Flöte) und Katrin König (Klavierduo), die alle vielfach zur Aufführung kamen.

Ihre gelegentlichen Ausflüge in den Bereich Jazz waren in Konzerten mit dem Jazzposaunisten und Pianisten Uli Gutscher zu hören.

Corinna Liebler engagiert sich leidenschaftlich als Klavierpädagogin. Sie ist Lehrbeauftragte der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg, wo sie eine Klavierklasse für Lehramtsstudenten leitet. Außerdem unterrichtet sie am Helene-Lange-Gymnasium in Markgröningen Klavier und Gehörbildung. Ihr Schwerpunkt ist dabei die Vorbereitung der Musikabiturprüfungen und Aufnahmeprüfungskandidaten für Musikhochschulen.



Claudia Schojan, geboren in Neustrelitz (Mecklenburg-Vorpommern),

studierte nach dem Abitur zunächst Gesang an der Musikhochschule Hanns Eisler in Berlin und wechselte später ins Sprecherfach.

Daraufhin absolvierte sie den Diplomstudiengang "Sprechen / Sprecherziehung" an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart.

Seit 1995 ist sie als freischaffende Sprechkünstlerin und als Sprecherzieherin tätig. .

Ihre Unterrichtstätigkeit begann sie, neben Privatunterricht für Sänger und Schauspieler, am Staatlichen Referendariat für Gymnasiallehrer, dann, während eines dreijährigen Aufenthaltes im Iran, am Österreichischen Kulturinstitut in Teheran mit dem Schwerpunkt deutsche Phonetik.

Seit 1999 ist sie Lehrbeauftragte für das Fach Sprecherziehung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart, wo sie angehende Sänger und Sängerinnen der Gesangsabteilung und der Liedklasse unterrichtet.

Seit dem Wintersemester 2009/10 unterrichtet sie, auch im Lehrauftrag, an der Opernschule der Hochschule für Musik Karlsruhe. .

Zudem hat sie seit der Spielzeit 2010/2011 an der Staatsoper Stuttgart das Sprechcoaching für das deutsche Opernrepertoire übernommen.

Als Sprecherin wirkte sie bei verschiedenen Verlagen an CD-Produktionen mit.

Gemeinsam mit verschiedenen Musikensembles hat sie bereits mehrere musikalisch-literarische Programme entwickelt und zur Aufführung gebracht. In diesen Programmen, in denen Wort und Musik jeweils eine gelungene Einheit bilden, zeigt sich immer wieder Ihre enge Beziehung zur Musik

