

Biographien

Corinna Liebler wurde in Ludwigsburg geboren. Nach dem Abitur studierte sie Klavier an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart bei Keiko Wakamatsu. Gleichzeitig belegte sie Musiktheorie als zusätzliches Hauptfach.

Ihre Künstlerische Ausbildung setzte sie an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Klaus Hellwig und bei Maria Curcio in London fort.

Meisterkurse belegte sie bei Karl-Heinz Kämmerling, Leonard Hokanson, Gyorgy Sebok, Hans-Peter und Volker Stenzl u.a.

Corinna Liebler hat sich als Pianistin sehr vielseitig im Konzertleben etabliert. Sie konzertierte als Liedbegleiterin und Kammermusikpartnerin u.a. im Rahmen der Kammerkonzerte des Staatstheaters Stuttgart und der Hohenloher Kultursommers.

Als Chorbegleiterin umfasst ihr Repertoire die wichtigsten Werke der klassisch-romantischen Chorliteratur. Sie konzertierte mit dem Reutlinger Kammerchor, dem Hochschulchor der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg und vielen anderen.

Sie erarbeitete zudem literarisch-musikalische Programme mit den Sprechern Prof. Rainer Wolf (Berlin) und Claudia Schojan und ihren Lied/Kammermusikpartnern Maren Jacob (Sopran), Alicja Ratusinska (Flöte) und Katrin König (Klavierduo), die alle vielfach zur Aufführung kamen.

Ihre gelegentlichen Ausflüge in den Bereich Jazz waren in Konzerten mit dem Jazzposaunisten und Pianisten Uli Gutscher zu hören. Corinna Liebler engagiert sich leidenschaftlich als Klavierpädagogin. Sie ist Lehrbeauftragte der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg, wo sie eine Klavierklasse für Lehramtsstudenten leitet. Außerdem unterrichtet sie am Helene-Lange-Gymnasium in Markgröningen Klavier und Gehörbildung. Ihr Schwerpunkt ist dabei die Vorbereitung der Musikabiturprüflinge und Aufnahmeprüfungskandidaten für Musikhochschulen.

Rainer Wolf Professor für Sprecherziehung, Stimmbildung, Rezitation und lyrisch-musikalische Vortragskunst an der Universität der Künste in Berlin mit zusätzlichem Lehrauftrag für Musikgeschichte und Gehörbildung.

Studiert hat er an der Stuttgarter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst außer dem Fach Sprecherziehung auch Musik und an der Universität Stuttgart Germanistik – Abschluss 1983.

Neben seiner breiten künstlerischen Tätigkeit war er bis 1995 Musik- und Deutschlehrer an einem Stuttgarter Gymnasium. Für mehrere Rundfunkanstalten (BR, SWR, HR, NDR) spricht er immer wieder Werke der Neuen Musik (Kompositionen mit Sprechstimme); zahlreich sind seine Auftritte mit Werken der klassischen Moderne, u.a. in Strawinskys „Geschichte vom Soldaten“ und „Oedipus Rex“ oder in Schoenbergs „Pierrot lunaire“, oder mit moderierenden Texten zu Carl Orffs „Carmina Burana“; vielfältige literarisch-musikalische Lesungen mit Texten von Dostojewski („Großinquisitor“), Eichendorff („Marmorbild“), Mörike, Thomas Mann, Härtling u.v.a.

